



四甲小学课程活动方案

# 红色阅读

(高 年 级)



# 目 录

一、名人名言	
⊙爱国篇 .....	6
⊙自律篇 .....	12
二、爱国诗词	
⊙春望 .....	15
⊙满江红 .....	20
⊙沁园春·雪 .....	24
⊙少年中国说（节选） .....	28
三、经典好书	
⊙《少年的荣耀》 .....	34
⊙《史记》 .....	37
四、英雄人物	
⊙抗日英雄杨靖宇 .....	41
⊙七子之歌闻一多 .....	46





## 爱 国 篇

### 一、读读背背

常思奋不顾身，而殉国家之急。 ——司马迁（西汉）

一身报国有万死，双鬓向人无再青。 —— 陆游（南宋）

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。 ——文天祥（宋）

风声雨声读书声，声声入耳；

家事国事天下事，事事关心。 ——顾宪成（明）

天下兴亡，匹夫有责。 ——顾炎武（清）

为中华之崛起而读书。 ——周恩来

祖国如有难，汝应作先锋。 —— 陈毅

我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民。

——邓小平

一个人只要热爱自己的祖国，有一颗爱国之心，就什么事情都能解决。什么苦楚，什么冤屈都受得了。 ——冰心

我爱我的祖国，爱我的人民，离开了它，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。 —— 巴金

我们波兰人，当国家遭到奴役的时候，是无权离开自己祖国的。

—— 居里夫人（波兰）

我无论作什麼，始终在想着，只要我的精力允许我的话，我就要首先为我的祖国服务。 —— 巴甫洛夫（俄）

爱祖国高于一切。 ——肖邦（波兰）

爱国是文明人的首要美德。 ——拿破仑（法）



## 二、名言背后故事

### 为中华之崛起而读书



12岁那年，周恩来离开家乡，来到了东北。当时的东北，是帝国主义列强在华争夺的焦点。他在沈阳下了车，前来接他的伯父指着一片繁华、热闹的地方，对他说：“没事可不要到那个地方去玩啊！”

“为什么？”周恩来不解地问。

“那是外国租界地，惹出麻烦来可就糟了，没处说理去！”

“那又是为什么呢？”周恩来打破砂锅问到底。

“为什么？中华不振啊！”伯父叹了口气，没有再说什么。

不久，周恩来进了东关模范学校读书。他始终忘不了大伯接他时说的话，经常想：“租界地是什么样的？为什么中国人不能去那儿，而外国人却可以住在那里？这不是中国的土地吗……”一连串的问题使周恩来迷惑不解，好奇心驱使着他，一定要亲自去看个究竟。

一个风和日丽的星期天，周恩来背着大伯，约了一个要好的同学闯进了租界。嘿！这一带果真和别处大不相同：一条条街道灯红酒绿，热闹非凡，街道两旁行走的大多是黄头发、白皮肤、大鼻子的外国人和耀武扬威的巡警。

正当周恩来和同学左顾右盼时，忽然发现巡警局门前围着一群人，正大声吵嚷着什么。他们急忙奔了过去，只见人群中有一个衣衫褴褛的妇女正在哭诉着什么，一个大个子洋人则得意扬扬地站在一旁。一问才知道，这个妇女的亲人被洋人的汽车轧死了，她原指望中国的巡警局能给她撑腰，惩处这个洋人。谁知中国巡警不但不惩处肇事的洋人，反而把她训斥了一通。围观的中国人都紧握着拳头。但是，在外国租界地里，谁又敢怎么样呢？只能劝劝那个不幸的妇女。这时周恩来才真正体会到伯父说的“中华不振”的含义。

从租界地回来以后，同学们常常看到周恩来一个人在沉思，谁也不清楚他究竟在想什么。直到在一次修身课上，听了周恩来的发言才解开了这个谜。

那天修身课上，魏校长向同学们提出一个问题：“请问诸生为什么而读书？”

同学们踊跃回答。有的说：“为明理而读书。”有的说：“为做官而读书。”也有的说：“为挣钱而读书。”“为吃饭而读书”……

周恩来一直静静地坐在那里，没有抢着发言。魏校长注意到了，打手势让大家静下来，点名让他回答。周恩来站了起来，清晰而坚定的回答道：

“为中华之崛起而读书！”

魏校长听了为之一振！他怎么也没有想到，一个十二三岁的孩子，竟有如此抱负和胸怀！他睁大眼睛又追问了一句：“你再说一遍，为什么而读书？”

“为中华之崛起而读书！”

周恩来铿锵有力的话语，博得了魏校长的喝彩：“好哇！为中华之崛起！有志者当效周生啊！”

是的，少年周恩来在那时就已经认识到，中国人要想不受帝国主义欺凌，就要振兴中华。读书，就要以此为目标。

**想一想，答一答：**

1.少年周恩来为什么要为中华崛起而读书？

---

---

---

2.我们现在生活在一个比较安定的环境里，还需要为中华崛起而读书吗？说说你的看法。

---

---

---

三、找一找，说一说

我搜集的爱国名言

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

我了解的名言故事

#### 四、听听唱唱

我深深地爱着我的祖国，黄色的皮肤印着祖先留下的颜色；  
 我深深地爱着我的祖国，涌动的血液奔腾着长江黄河的浪波。  
 无论远在天涯，对祖国，我们永远有不解的情怀，那是中国结；  
 不管身在何方，对母亲，我们永远深藏着依恋之心，那是中国心。  
 虽然洋装穿在身，就算生在异国他乡，也改变不了我们的中国心！

## 我的中国心

1=<sup>1</sup>E  $\frac{4}{4}$

(男声独唱)

黄 霏词  
 王福龄曲

$J=100$

(#)啊 啊

6 - - - ) ||: 6. 3 2 3 1 7 | 6 - - - | 3 6 5 3 2 1 2 | 3 - - 3 5 |  
 (原)1. 河 山 只 在 我 梦 萦, 祖 国 已 多 年 未 亲 近, 可 是  
 (原)2. 洋 装 虽 然 穿 在 身, 我 心 依 然 是 中 国 心, 我 的

6. 7 6 5 3 2 | 1 1 2 3 - | 2. 3 7 6 5 | 6 - - - :|| 6 - - 0 3 |  
 不 管 怎 样 也 改 变 不 了 我 的 中 国 心。 印。 长  
 祖 先 早 已 把 我 的 一 切 烙 上 中 国

||: 5. 3 3 0 3 | i. 6 6 6 i | 6 5 1 2 1 2 | 3 - - 0 3 | i. 6 6. 6 |  
 江 长 城 黄 山 黄 河 在 我 心 中 重 千 斤, 无 论 何 时 无  
 i. 2 3 - | 3 3 2 7. 5 | 6 - - - | 6. 3 2 3 1 7 | 6 - - - |  
 论 何 地 心 中 一 样 亲, 留 在 心 里 的 血,

3 6 5 3 2 1 2 | 3 - - 3 5 | 6. 7 6 5 3 2 | 1 1 2 3 - | 2. 3 7 6 5 |  
 澎 湃 着 中 华 的 声 音, 就 算 生 在 他 乡 也 改 变 不 了 我 的 中 国

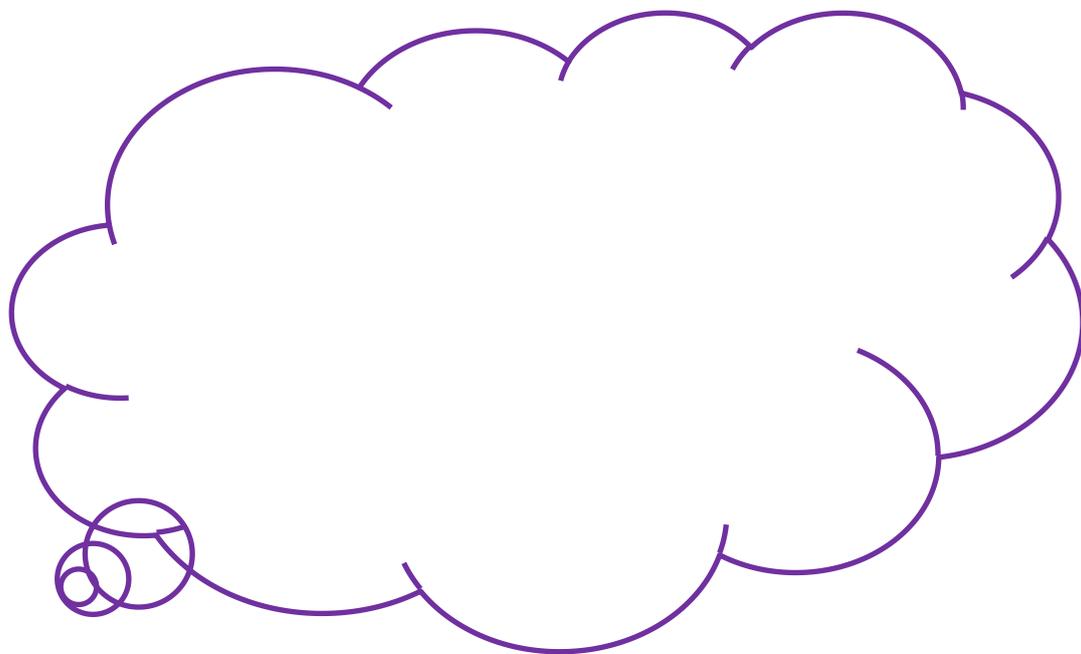
6 - - (0 3 5 6 | i. 7 7. 6 | 6. 3 3 - | 6. 4 4 3 | 2 - - 0 |  
 心。

7. 6 6. 5 | 5. 2 2 - | 0 3 1 2 3. 7 | 6 - - ) 0 3 :|| 6 - - - | 6 - - - |  
 长 心

## 五、写写做做

我们要勤奋努力，追求上进，让爱国之情在每个人的心中传遍。一个小小的举动，一句小小的话语，让我们行动起来吧，让“爱国”这个词在我们心中牢记！

1. 创作自己的爱国格言。



2. 制作书签，写上自己最喜欢的爱国格言，送给同学，与他（她）共勉。





## 自律篇

### 一、读读背背

出污泥而不染，濯清涟而不妖。——周敦颐（宋）

正己然后可以正物，自治然后可以治人。——岳飞（宋）

务必继续保持谦虚谨慎不骄不躁的作风，务必继续保持艰苦奋斗的作风。

——毛泽东

历览前贤国与家，成由勤俭败由奢。——李商隐（唐）

以细行律身，不可以细行取人。——魏源（清）

多行不义必自毙。《左传》

老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——诸葛亮（三国）

严下吏之贪，而不问上官，法益峻，贪益峻，政益乱，民益死，国乃以亡。

——王夫之（明末清初）



大臣之廉耻，即天下之风尚。

——史可法（明）

君子博学而日三省乎己，则知明而行无过矣。

——荀子（战国）

自省是一面镜子，它能将我们的错误清清楚楚地照出来，使我们有机会改正。

——海涅（德国）

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。《论语》

## 二、名言背后故事

### 1. 爱莲说

宋 周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人盛爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！



#### 【译文】

水里陆地上各种草木的花，值得喜爱的有很多。晋代的陶渊明只爱菊花。自从李氏的唐朝以来，世上的人们很喜欢牡丹。我唯独喜爱莲花，它从污泥里长出来却不沾染污秽，在清水里洗涤过，但是并不显得妖媚，荷梗中间贯通，外形挺直，既不生藤蔓，也没有旁枝。香气散播到远处，更加使人觉得清幽，笔直而洁净地立在那里，可以在远处观赏，但不能贴近去玩弄啊。

我认为菊花，是花中的隐士；牡丹，是花中的富贵者；莲花，是花中品德高尚的君子。唉！对于菊花的喜爱，陶渊明之后就很少听到了。喜爱莲花的人，与我一样的还有什么人呢？对于牡丹的喜爱，当然人数众多了！

作者周敦颐为什么对莲花情有独钟？仔细品读文章，谈谈你的看法。

## 2. 多行不义必自毙

春秋时期，郑国君王郑武公有两个儿子，一个称“庄公”，一个称“共叔段”。

郑武公死后，由他的大儿子郑庄公继位。可是庄公的弟弟共叔段在偏爱他的母亲姜氏的支持下，竭力扩充自己的封地，积极进行夺取王位的准备工作。

郑庄公的大臣祭仲知道后，力劝庄公，说：“君王要及早安排啊，共叔段的势力已经很强了，再这样下去，您的王位会被他篡取的！”

庄公听了，却道：“多行不义必自毙，子姑待之。”意指：一个人若不仁义的事情做多了，必定会自取灭亡，你就等着吧！

果真，共叔段的势力在不断扩大，将郑国的西、北部边境招于自己门下，直至廩延。同时，他在不停地修筑城池、屯田积兵，并让其母亲姜氏里应外合，攻下郑都。

庄公早有防备，趁共叔段进军郑都时，出奇兵攻其窝穴。长久受共叔段压迫的农民们也参与战斗，使共叔段兵败，逃亡他处，而庄公出军追杀，最后使共叔段走投无路，被逼自杀。

读了这个故事，你想对共叔段说些什么？



三、找一找，说一说

我搜集的自律名言

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

我了解的自律故事



#### 四、读读下面关于自律的演讲稿，练一练，讲一讲。

##### 自律，从小事做起

作为一名学生，我们应该“立志言为本，修身行乃先”。古人的语句，字字透露了自律的重要性，每个人在这充满蛊惑的世界前行，势必会受到各种欲望的诱惑。其实在做决定的一瞬，个人价值就已被定格了，想要升华自身，就让改变从现在开始。

自律，从另一意义上讲就是慎独。指的是人们在个人独自居处的时候，也能自觉严于律己，谨慎的对待自己的所思所行，防止有违道德的欲念和行为发生，从而使道义时时刻刻伴随主体之身。

学会自律，就是会控制自己的思念和欲望。“时间就像海绵里的水，挤一挤总是会有的。”鲁迅先生说了这句话，也真正做到了这句话——惜时自律。年少时的迟到换来了老师的斥责：“你若还迟到，以后便不要来了罢。”他应了，默默地在桌角上刻了一个“早”，一个也刻进心里的“早”，从此再未迟到过，这便是自律。

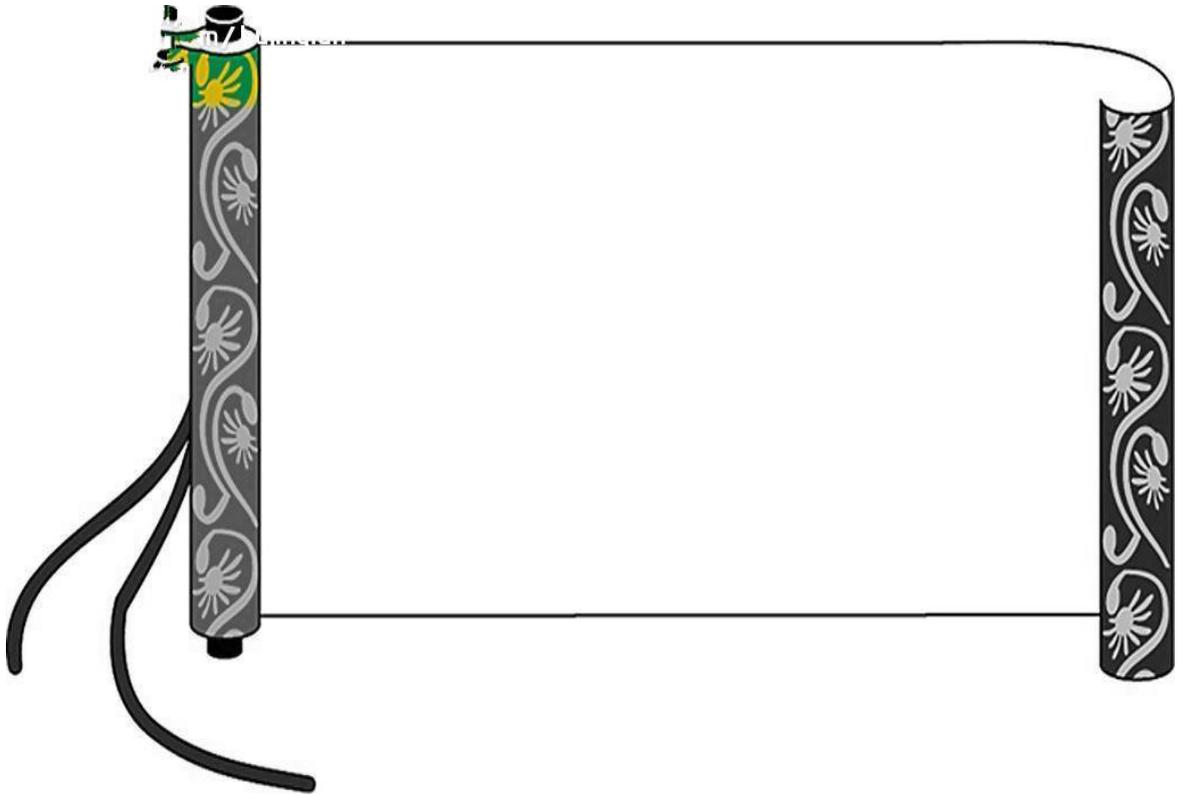
有了自律，才会向自己的目标更进一步。有的同学因为一时学习不如意，就自暴自弃；有的同学上课开小差，被老师叫去课后谈话；甚至有的同学遇到困难不是迎难而上，而是半途而废，打退堂鼓。但是，也一定会有这样的人，他们从不迟到早退，守时自律；他们从不出口成脏，礼貌待人；他们从不无故请假，风雨无阻。这些小小的琐事，却更突显他们的严于律己。每件小事都是他们迈向成功的一步。

其实自律说起来简单，行动起来则需要毅力。没有意志力的支撑，自律只是一纸空文；没有意志力的支撑，自律只是无根的花；没有意志力的支撑，自律只是海中浮木，随波逐流，找不到成功的彼岸。所以意志力也是尤为重要的，其实锻炼毅力并不是什么千难万险的苦差事，它需要的只是你的一点行动力。当考试前你对灯苦读，在万籁俱静中自认为再也坚持不下去时，请想想你的目标；在你晨间跑步太累坚持不下去时，请在心中鼓励自己，为自己加油。意志力其实就是在小事不断的积累中千锤百炼而来的。

普罗图斯说过：“能主宰自己灵魂的人，将永远被称为征服者的征服者。”勃朗宁也说过：“一个人一旦打响了征服自我的战斗，他便是值得称道的人。”从现在做起，从小事做起，让我们做自己的征服者，让点滴小事汇成长河，让“自律”二字真真正正烙印在心中！

## 五、写一写，做一做

1. 关于自律，你想说些什么？



2. 创作自律格言，制作书签，送给自己。





## 杜甫《春望》

仰望长空，历史的星光依然灿烂，古老的东方巨人已经岿然屹立在这片深爱的土地。斯人远去，情常在。诗圣著千秋，草堂留后世。

### 一、初识古诗

小提示：“读书百遍，其意自见。”细细的读一读这首诗，你读到了什么？



### 春望

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

1. 国：国都，指长安（今陕西西安）。破：陷落。山河在：旧日的山河仍然存在。
2. 城：长安城。草木深：指人烟稀少。
3. 感时：为国家的时局而感伤。溅泪：流泪。恨别：怅恨离别。
5. 烽火：古时边防报警的烟火，这里指安史之乱的战火。三月：正月、二月、三月。
6. 抵：值，相当。白头：这里指白头发。搔：用手指轻轻的抓。  
浑：简直。欲：想，要，就要。胜：受不住，不能。簪：一种束发的首饰。古代男子蓄长发，成年后束发于头顶，用簪子横插住，以免散开。

初读感受：

根据提示读读这首诗，这首诗写了什么？

## 二、了解作者

### 小小资料库



杜甫(712~770)，字子美，尝自称少陵野老。举进士不第，曾任检校工部员外郎，故世称杜工部。是唐代最伟大的现实主义诗人，宋以后被尊为“诗圣”，与李白并称“李杜”。其诗大胆揭露当时社会矛盾，对穷苦人民寄予深切同情，内容深刻。许多优秀作品，显示了唐代由盛转衰的历史过程，因被称为“诗史”。在艺术上，善于运用各种诗歌形式，尤长于律诗；风格多样，而以沉郁为主；语言精炼，具有高度的表达能力。存诗 1400 多首，有《杜工部集》。

## 三、背景探索

天宝十四年(755)十一月，安禄山起兵叛唐。次年六月，叛军攻陷潼关，唐玄宗匆忙逃往四川。七月，太子李亨即位于灵武(今属宁夏)，世称肃宗，改元至德。杜甫闻讯，即将家属安顿在都州，只身一人投奔肃宗朝廷，结果不幸在途中被叛军俘获，解送至长安，后因官职卑微才未被囚禁。至德二年春，身处沦陷区的杜甫目睹了长安城一片萧条零落的景象，百感交集，便写下了这首传诵千古的名作。

“国破山河在，城春草木深。”诗篇一开头描写了所见：山河依旧，可是国都已经沦陷，城池也在战火中残破不堪了，乱草丛生，林木荒芜。诗人记忆中昔日长安的春天是何等的繁华，鸟语花香，飞絮弥漫，烟柳明媚，游人迤逦，可是那种景象今日已经荡然无存了。

“感时花溅泪，恨别鸟惊心。”花无情而有泪，鸟无恨而惊心，花鸟是因人而具有了怨恨之情。春天的花儿原本娇艳明媚，香气迷人；春天的鸟儿应该欢呼雀跃，唱着委婉悦耳的歌声，给人以愉悦。“感时”、“恨别”都浓聚着杜甫因时伤怀，苦闷沉痛的忧愁。

“烽火连三月，家书抵万金。”诗人想到：战火已经连续不断地进行了一个春天，仍然没有结束。唐玄宗都被迫逃亡蜀地，唐肃宗刚刚继位，但是官军暂时还没有获得有利形势，至今还未能收复西京，看来这场战争还不知道要持续多久。要能得到封家信多好啊。

“白头搔更短，浑欲不胜簪。”烽火连月，家信不至，国愁家忧齐上心头，内忧外患纠缠难解。诗人由登高远望到焦点式的透视，由远及近，感情由弱到强，就在这感情和景色的交叉转换中含蓄地传达出诗人的感叹忧愤。

#### 四、再读感悟

记住这首诗吧，争取背出。此时，当我们了解了这首诗，再来读一读它，读完后又有什么新的感悟呢？写下来吧！



#### 五、诗歌链接

杜甫生逢乱世，忧国忧民，写了很多爱国诗歌，《蜀相》也是一首广为人知的作品。

#### 蜀 相

丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。  
映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。  
三顾频频天下计，两朝开济老臣心。  
出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

杜甫写了许多爱国诗歌，同学们一起来收集吧！

我收集的诗歌

爱国诗词

# 岳 飞 《满 江 红》

精忠报国，勿忘国耻，壮士当骑马上阵，保家卫国，爱国之情流芳百世。

## 一、了解作者

岳飞像



说说岳飞给你的第一印象。

岳飞（1103—1142），字鹏举，宋相州汤阴县（今河南安阳汤阴县）人，南宋抗金名将，中国历史上著名军事家、战略家，民族英雄。

他于北宋末年投军，从1128年遇宗泽起到1141年为止的十余年间，率领岳家军同金军进行了大小数百次战斗，所向披靡，“位至将相”。1140年，完颜兀术毁盟攻宋，岳飞挥师北伐，先后收复郑州、洛阳等地，又于郾城、颍昌大败金军，进军朱仙镇。宋高宗、秦桧却一意求和，以十二道“金字牌”下令退兵，岳飞在孤立无援之下被迫班师。在宋金议和过程中，岳飞遭受秦桧、张俊等人的诬陷，被捕入狱。1142年1月，岳飞以“莫须有”的“谋反”罪名，与长子岳云和部将张宪同被杀害。宋孝宗时岳飞冤狱被平反，改葬于西湖畔栖霞岭。追谥武穆，后又追谥忠武，封鄂王。



## 二、诗文赏读

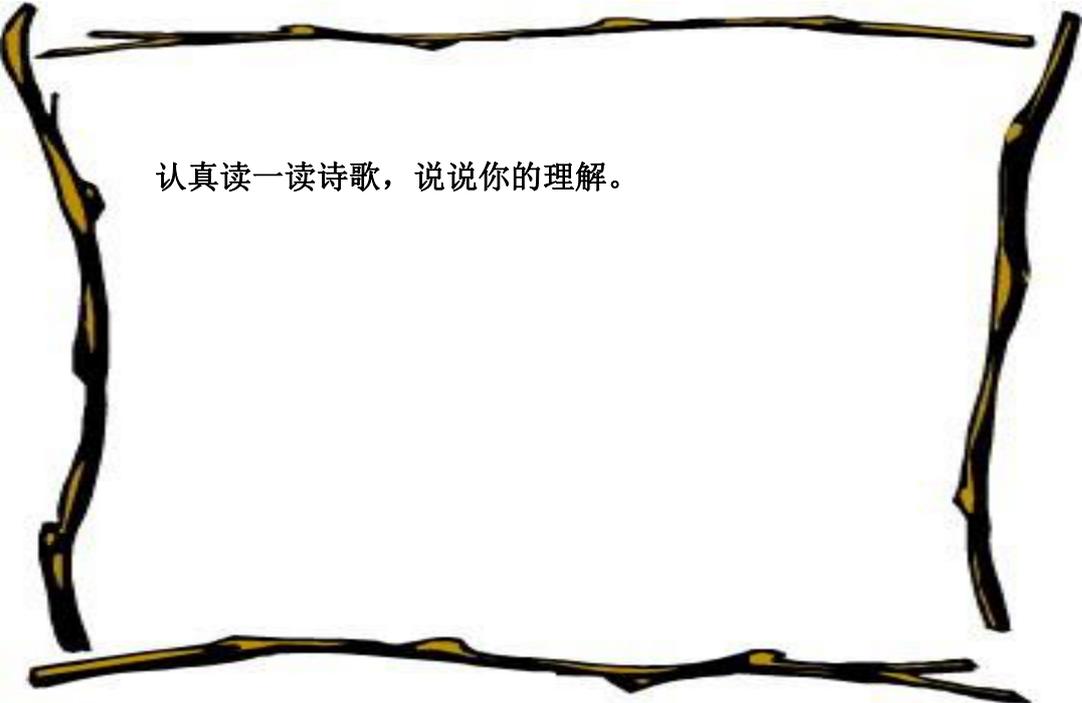
## 满江红

怒发冲冠，凭阑处、潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切！

靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭。驾长俦(jū)，踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头，收拾旧山河。朝天阙。

### 注释：

- 1.怒发冲冠：气得头发竖起，以至于将帽子顶起。形容愤怒至极，冠是指帽子而不是头发竖起。
- 2.潇潇：形容雨势急骤。
- 3.长啸：感情激动时撮口发出清而长的声音，为古人的一种抒情举动。
- 4.三十功名尘与土：年已三十，建立了一些功名，不过很微不足道。
- 5.八千里路云和月：形容南征北战、路途遥远、披星戴月。
- 6.等闲：轻易，随便。
- 7.靖康耻：宋钦宗靖康二年（1127年），金兵攻陷汴京，虏走徽、钦二帝。
- 8.贺兰山：贺兰山脉位于宁夏回族自治区与内蒙古自治区交界处。
- 9.朝天阙：朝见皇帝。天阙：本指宫殿前的楼观，此指皇帝生活的地方。



认真读一读诗歌，说说你的理解。

### 三、创作背景

第一种说法：岳飞第一次北伐，即岳飞 30 岁出头时所作。如邓广铭先生就持此说。

第二种说法：公元 1136 年（绍兴六年）。绍兴六年，岳飞第二次出师北伐，攻占了伊阳、洛阳、商州和虢州，继而围攻陈、蔡地区。但岳飞很快发现自己是孤军深入，既无援兵，又无粮草，不得不撤回鄂州（今湖北武昌）。此次北伐，岳飞壮志未酬，镇守鄂州时写下了千古绝唱的名词《满江红》。

第三种说法：《满江红》创作的具体时间应该是在岳飞入狱前不久。



## 四、故事链接

### 岳母刺字

岳飞小时候家里非常穷，母亲用树枝在沙地上教他写字，还鼓励他好好儿锻炼身体。岳飞勤奋好学，不但知识渊博，还练就了一身好武艺，成为文武双全的人才。

当时，北方的金兵常常攻打中原。母亲鼓励儿子报效国家，并在他背上刺了“精忠报国”四个大字。孝顺的岳飞不敢忘记母亲的教诲，那四个字成为岳飞终生遵奉的信条。每次作战时，岳飞都会想起“精忠报国”四个大字，由于他勇猛善战，取得了许多战役的胜利，立了不少功劳，名声也传遍了大江南北。

岳飞还建立起一支纪律严明、作战英勇的抗金军队——“岳家军”。“岳家军”的士兵都严格遵守纪律，宁可自己忍受饥饿，也不敢打扰人民；晚上，如果借住在民家或商店，他们天一亮就起来，为主人打扫卫生，清洗餐具后才离去。“岳家军”的士气让金军闻风丧胆。金兵统帅长叹道：“撼山易，撼岳家军难！”在一次岳家军与金军的战役中，当岳家军追到距金兵大本营只有四十五里，眼看就要大功告成，收复江山时，皇帝赵构怕岳飞打败金兵后，接回原先的皇帝，而自己的王位就保不了，因此和奸臣秦桧连发十二道金牌，命令岳飞退兵。秦桧还诬告岳飞谋反，将他关入监狱，以“莫须有”的罪名将岳飞毒死。

岳飞死时只有三十九岁。他一生谨记母亲的教诲，即使在死的那一刻，也没有忘记母亲“精忠报国”四个字。

### 直捣黄龙

岳家军进入中原后，受到中原人民、忠义民兵的热烈欢迎。这年七月，岳飞亲率一支轻骑驻守河南郾城，和金兀术一万五千精骑发生激战。岳飞亲率将士，向敌阵突击，大破金军“铁浮图”（侍卫亲兵）和“拐子马”（左右两翼钳攻的骑兵），把金兀术打得大败。岳飞部将杨再兴，单骑闯入敌阵，想活捉金兀术，可惜没有找到，手杀敌人数百，身被几十处创伤，豪勇无比。岳家军将士具有“守死无去”的战斗作风，敌人以排山倒海的大力，也不能把岳家军阵容摇动。

郾城大捷后，岳飞乘胜向朱仙镇进军（离金军大本营汴京仅四十五里），金兀术率领了十万大军抵挡，又被岳飞打得落花流水。

岳飞这次北伐中原，一口气收复了颍昌、蔡州、陈州、郑州、郾城、朱仙镇、消灭了金军有生力量，金军全军军心动摇，金兀术连夜准备从开封撤逃。

南宋抗金斗争有了根本的转机，再向前跨出一步，沦陷十多年的中原。就可望收复了。岳飞兴奋地对大将们说：“直抵黄龙府，与诸君痛饮尔！（破掉酒戒庆祝）”而金军则发出了“撼山易，撼岳家军难”的哀叹。

## 十二金牌

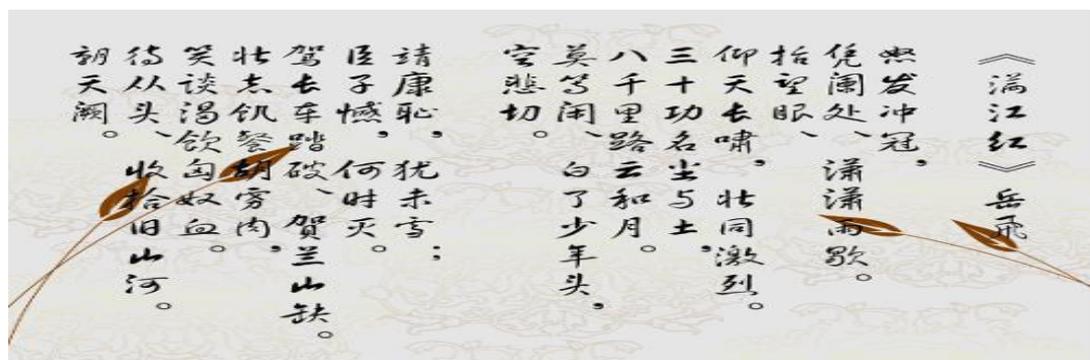
外敌难以撼动的岳家军，却遭到了南宋朝廷内部投降派的摧残。

就在这抗金战争取得辉煌胜利的时刻，甘心充当儿皇帝的高宗赵构，因担心一旦中原收复，金人放回他的哥哥钦宗，他就保不住皇位，而急切地希望与金入议和。

金人安插在南宋朝廷里窃取了宰相高位的内奸秦桧，也抓住高宗这个难言的心病大肆活动，破坏岳飞的抗战。他们狼狈为奸，密谋制订了全线撤军、葬送抗金大好形势的罪恶计划。他们首先命令东西两线收兵，造成岳家军孤军突出的不利态势后；即以“孤军不可久留”为名，连下十二道金牌（红漆金字木牌），急令岳飞“措置班师”。

在要么“班师”、要么“丧师”的不利形势下，岳飞明知这是权臣用事的乱命。但为了保存抗金实力，不得不忍痛班师。岳飞愤慨地说：“十年之功，废于一旦！所得诸郡，一朝全休！社稷江山，难以中兴！乾坤世界，无由再复！”岳飞的抗金英勇斗争，至此被迫中断。

岳家军班师时，久久渴望王师北定中原的父老兄弟，拦道恸哭。岳飞为了保护老百姓的生命财产，故意扬言明日渡河，吓得金兀术连夜弃城北窜，准备北渡黄河，使岳飞得以从容地组织河南大批人民群众南迁到襄汉一带，才撤离中原。





## 毛泽东《沁园春·雪》

### 一、诗文诵读

#### 沁园春·雪

毛泽东

北国风光，千里冰封，万里雪飘。

望长城内外，惟余莽莽；

大河上下，顿失滔滔。

山舞银蛇，原驰蜡象，

欲与天公试比高。

须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。

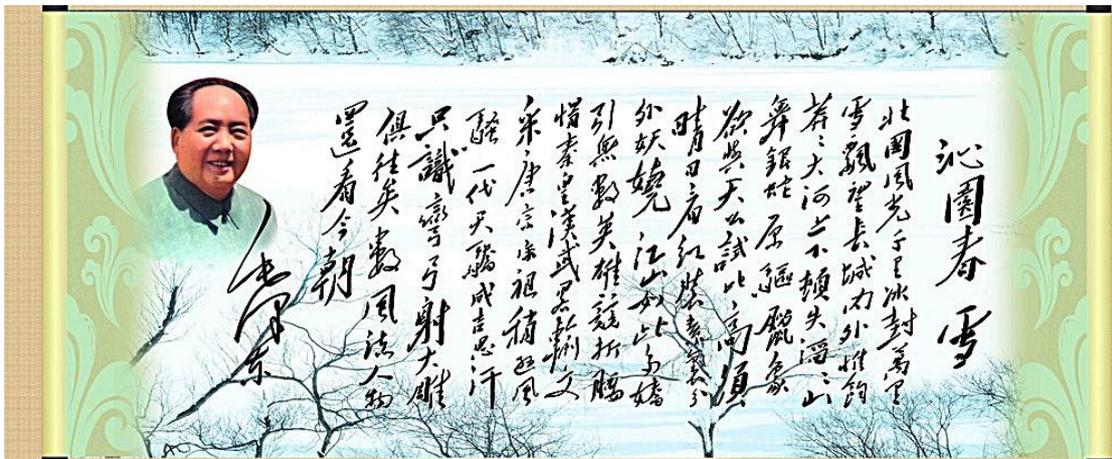
惜秦皇汉武，略输文采；

唐宗宋祖，稍逊风骚。

一代天骄，成吉思汗，

只识弯弓射大雕。

俱往矣，数风流人物，还看今朝。



## 注释:

1. 北国: 该词源于中国古代的分裂时期, 如宋称辽、金为北国, 东晋称十六国等为北国, 南北朝时代南方的各朝代称在北方与之对抗的各朝代为北国等。毛泽东中的“北国”使人在不觉中产生出一种我国疆土广大的民族自豪感。

2. 雪: 这首词作于红一方面军一九三六年二月由陕北准备东渡黄河进入山西省西部的时候。作者在一九四五年十月七日给柳亚子信中说, 这首词作于“初到陕北看见大雪时”。

3. 惟: 只。

4. 馀: 剩下。此字一作“余”, 但目前刊出的书法作品中写作“馀”, 以此为准。

5. 莽莽: 无边无际。

6. 大河上下: 大河, 指黄河。大河上下, 犹言整条黄河。

7. 顿失滔滔: (黄河) 立刻失去了波涛滚滚的气势。描写黄河水结冰的景象。

8. 山舞银蛇, 原驰蜡象: 群山好像(一条条)银蛇在舞动。高原(上的丘陵)好像(许多)白象在奔跑。“原”指高原, 即秦晋高原。蜡象, 白色的象。

9. 天公: 指天, 即命运。

10. 须: 等到; 需要。

11. 红装素裹: 形容雪后天晴, 红日和白雪交相辉映的壮丽景色。红装, 原指妇女的艳装, 这里指红日为大地披上了红装。素裹, 原指妇女的淡装, 这里指皑皑白雪覆盖着大地。

12. 分外妖娆: 格外婀娜多姿。

13. 竞折腰: 折腰, 倾倒, 躬着腰侍候。这里是说争着为江山奔走操劳。

14. 秦皇: 秦始皇嬴政(前259—前210), 秦朝的创业皇帝。

15. 汉武: 汉武帝刘彻(前156—前87), 汉朝功业最盛的皇帝。

16. 略输文采: 文采本指辞藻、才华。“略输文采”, 是说秦皇汉武, 武功甚盛, 对比之下, 文治方面的成就略有逊色。

17. 唐宗: 唐太宗李世民(599—649), 唐朝的建立统一大业的皇帝。

18. 宋祖: 宋太祖赵匡胤(927—976), 宋朝的创业皇帝。

19. 稍逊风骚: 意近“略输文采”。风骚, 本指《诗经》里的《国风》和《楚辞》里的《离骚》, 后来泛指文章辞藻。

20. 一代天骄: 指可以称雄一世的英雄人物, 泛指非常著名, 有才能的人物。天骄, “天之骄子”的省略语。意思是上天所骄纵宠爱的人, 成吉思汗即是。汉时匈奴自称。后来也泛称强盛的少数民族或其首领。

21. 成吉思汗(hán): 元太祖铁木真(1162—1227)在1206年统一蒙古后的尊称, 意为“强者之汗”(汗是可汗的省称, 即王)。后蒙古于1271年改国号为元, 成吉思汗被尊为建立元朝的始祖。成吉思汗除占领中国黄河以北地区外, 还曾向西远征, 占领中亚和南俄, 建立了庞大的蒙古帝国。

根据提示读一读诗歌, 说一说你对诗歌的理解。

## 二、诗歌赏析

《沁园春·雪》分上下阕。上阕因雪起兴，借雪景抒写情怀。起笔不凡，“北国风光，千里冰封，万里雪飘。”不先写“雪”字，而首推“北国风光”，不仅突出了诗人对北方雪景的感受印象，而且造境独到优雅，可以冠结全篇。接着是对雪景的大笔铺陈，“望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。”大雪覆盖了一切，黄河也失去了滔滔流动貌，无边无际的茫茫雪景。这里“惟余莽莽”“顿失滔滔”，十分准确、传神，凸现了北方雪景的深度。“山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。”可谓静中写动，披满白雪、连绵起伏的群山，像银蛇舞动，而白雪皑皑的高原丘陵地带，像蜡白色的象群在奔兀。群山高原与低垂的冬雪云天相连成一片，因而作者信手拈来“欲与天公试比高”之句。“银蛇”“蜡象”两个生动比喻，一下子赋予雪境以生命感，且有动中见静的艺术效果。这就“水到渠成”地引出“须晴日，看红装素裹，分外妖娆”。多么自然巧妙的联想，使雪境发生阴晴之间的转化，一个“红装素裹”的美人的象征，初步形成这首词的意境。

下阕首句“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”。可谓承上启下，将全词连接得天衣无缝。“江山”这一双关语词，与上片中的“长城”“大河”相融合，具有画龙点睛之意，“江山如此多娇”，可以理解为这首词的基本构架。作为政治家的词人，对“北国风光”的抒怀，最终还是对江山社稷的关怀。1935年末，毛泽东领导中央红军完成了二万五千里长征胜利到达陕北，中国革命有了新的转机。毛泽东怀着拯救中华民族、创建新中国的政治抱负和雄才大略，必然会在这首词中曲折地反映出来，并且不同凡响。古往今来，无数英雄豪杰为江山社稷奔走操劳。“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”成为六七十年代称誉“无产阶级英雄人物”的绝句。

《沁园春·雪》突出体现了毛泽东词风的雄健、大气。作为领袖毛泽东的博大的胸襟和抱负，与广阔雄奇的北国雪景发生同构，作者目接“千里”“万里”，“欲与天公试比高”；视通几千年，指点江山主沉浮。充分展示了雄阔豪放、气势磅礴的风格。

全词用字遣词，设喻用典，明快有力，挥洒自如，辞义畅达，一泻千里。毛泽东讲究词章格律，但又不刻意追求。全词合律入韵，似无意而为之。虽属旧体却给人以面貌一新之感。不单是从词境中表达出的新的精神世界，而首先是意象表达系统的词语，鲜活生动，凝练通俗，易诵易唱易记。

### 三、了解作者



毛泽东（1893年12月26日—1976年9月9日），字润之（原作咏芝，后改润芝），笔名子任。湖南湘潭人。毛泽东同志是伟大的马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、战略家、理论家，是马克思主义中国化的伟大开拓者，是近代以来中国伟大的爱国者和民族英雄，是党的第一代中央领导集体的核心，是领导中国人民彻底改变自己命运和国家面貌的一代伟人。他对马克思列宁主义的发展、军事理论的贡献以及对共产党的理论贡献被称为毛泽东思想。被人们尊称为“毛主席”。

### 四、作品链接

《沁园春·长沙》是毛泽东于1925年晚秋，去广州主持农民运动讲习所，途经长沙，重游橘子洲，感慨万千所做的词。抒写出革命青年对国家命运的感慨和以天下为己任，改造旧中国的豪情壮志。

#### 《沁园春·长沙》

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。

看万山红遍，层林尽染；

漫江碧透，百舸争流。

鹰击长空，鱼翔浅底，

万类霜天竞自由。

怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

携来百侣曾游，

忆往昔峥嵘岁月稠。

恰同学少年，风华正茂；

书生意气，挥斥方遒。

指点江山，激扬文字，

粪土当年万户侯。

曾记否，到中流击水，浪遏飞舟！



## 梁启超《少年中国说》（节选）

### 一、诗文诵读

#### 《少年中国说》（节选）

故今日之责任，不在他人，而全在少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。红日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬；乳虎啸谷，百兽震惶；鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，矍矍皇皇；干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄，纵有千古，横有八荒，前途似海，来日方长。美哉我少年中国，与天不老；壮哉我中国少年，与国无疆。

注释：

①隼试翼，风尘吸张：雄鹰展翅试飞，掀起狂风，飞沙走石。隼，一种凶猛的鸟。吸张，收缩与扩张。

②矍矍皇皇：形容生机勃勃。

③干将发硎，有作其芒：宝剑在磨刀石上磨出，发着耀眼的光芒。干将，古代宝剑名，常和莫邪并说，泛指宝剑。硎，磨刀石。

④天戴其苍，地履其黄：头顶着青天，脚踏着黄土大地。

### 二、细读品味

根据注解，边读边想这段话写了什么？

### 三、了解作者

梁启超（1873.02.23-1929.01.19），字卓如，号任公，又号饮冰室主人，出生于广东省新会市，代表学术史》、《中国历史研究举人，中国近代思想家、家、文学家，同时也是戊袖之一、中国近代维新派世凯称帝、张勋复辟等严运动、支持五四运动。被学者，中国历史上一位百一位能在退出政治舞台后仍在学术研究上取得巨大成就的少有人物。



作品有《中国近三百年法》。他是清朝光绪年间政治家、教育家、史学戊变法（百日维新）领代表人物。梁启超对袁词抨击，他倡导新文化公认为是清朝最优秀的科全书式人物，而且是一位能在退出政治舞台后仍在学术研究上取得巨大成就的少有人物。

### 梁启超名言

1. 患难困苦，是磨炼人格之最高学校。
2. 心口如一，犹不失为光明磊落丈夫之行也。
3. 磊磊落落，独往独来，大丈夫之志也，大丈夫之行也。
4. 自信与骄傲有异；自信者常沉着，而骄傲者常浮扬。
5. 每日所读之书，最好分两类：一类是精读的，一类是浏览的。
6. 科学的根本精神，全在养成观察力。
7. 人生百年，立于幼学。
8. 人生须知负责任的苦处，才能知道尽责任的乐趣。
9. 国家之主人是谁？即一国之民是也
10. 凡作事，将成功之时，其困难最甚。行百里者半九十，有志当世之务者，不可不戒，不可不勉。



#### 四、集体诵读

**女领：**昨天，有多少华夏儿女用血和泪谱写出一篇篇爱国诗篇，或壮怀激烈，或气吞山河。

**男领：**今天，我们新时代少年来学习和诵读，用它来唤起我们强烈的民族自豪感。

**齐：**明天我们传承和发扬，因为我们是祖国的未来！

**女领：**这是一个承前起后的时代。 **男领：**这是一个日新月异的时代。

**齐领：**这是一个继往开来的时代

**女领：**我们肩负沉甸甸的嘱托 **男领：**我们憧憬美好的未来。

**齐：**天地苍苍，乾坤茫茫，中华少年，顶天立地当自强。

**男领：**故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。

**齐 1：**少年智则国智，少年富则国富 **2：**少年强则国强，少年独立则国独立，

**3：**少年自由则国自由，少年进步则国进步 **4：**少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，

**齐：**少年雄于地球，则国雄于地球。

**女领：**美哉，我少年中国， **女齐：**与天不老！

**男领：**壮哉，我中国少年， **男齐：**与国无疆！

**齐：**少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。

**女领：**红日初升，其道大光。 **齐：**河出伏流，一泻汪洋；

**男领：**潜龙腾渊，鳞爪飞扬。 **齐：**乳虎啸谷，百兽震惶。

**女领：**鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，矞矞皇皇。

**男领：**干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。

**齐领：**纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。

**齐：**纵有千古，横有八荒；前途似海，来日方长。

**女领：**美哉，我少年中国， **齐：**与天不老！

**男领：**壮哉，我中国少年， **齐：**与国无疆！

**齐：**美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！

## 五、摘录收藏



## 六、相关链接

### 1. 读一读。

### 我爱这土地

艾 青

假如我是一只鸟，  
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：  
这被暴风雨所打击着的土地，  
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，  
这无止息地吹刮着的激怒的风，  
和那来自林间的无比温柔的黎明……  
——然后我死了，  
连羽毛也腐烂在土地里面。  
为什么我的眼里常含泪水？  
因为我对这土地爱得深沉……

### 2. 唱一唱：歌曲《少年中国说》

( <http://www.baidu.com/link?url=QR605TzxWZIpCuLghpoCygDhXZxPNSFM35tVahELT10vIry89q3JRZwAhPCTPXRoAMcpoCmJX18D1u-B00r68q&wd=&eqid=b4059266000235e5000000035bcaf06a> )



## 少年的荣耀

◎李东华



### 走进作者

李东华，女，毕业于北京大学中文系。出版有《猪笨笨的幸福时光》等作品 20 余部。作品曾入选新闻出版总署“三个一百原创图书工程”。曾获冰心儿童文学奖、庄重文学奖、全国优秀儿童文学奖等奖项。



### 作品初探

《少年的荣耀》是一部充满硬度与温度的成长小说，也是一部充满着反思精神、闪耀着人性光芒的战争小说。

一群懵懂无知的孩子，曾经无忧无虑、天马行空，抗日战争的爆发，让他们和战争猝然相遇。罪恶试图用浓黑的阴影遮蔽童年的纯真，但童心依旧在挣扎中孕育出友爱、同情、仁义、感恩的种子；苦难屡屡阻断他们的成长之路，但生活的粗砺反而把心灵锻造得更硬朗、坚忍；沙良、沙吉和潘阿在之间的情谊，更是超越了成人世界的恩怨情仇，就如同野蔓菁洁白的花朵，在被战火灼伤的大地上温情绽放。最重要的是，战争给中国孩子幼小心灵所留下的深重创伤，不会随着岁月的流逝而自行消亡，它应该被看见，被思考，被抚慰……



### 大家品评

这部作品是战争题材儿童文学的根本性突破。

——刘绪源

《少年的荣耀》是一部高品质的厚重之作。

——曹文轩

作品站在二战以来优秀儿童战争小说的高起点上，彰显了“写实性儿童文学的意义”。

——安武林



人物掠影：

1. 潘清宝怕沙良听不明白，又打个比喻：“我爸说日本皇军嘛，像个铜蛋，中国军队嘛，像个肉蛋，你说谁赢谁输？”

“你让我说吗？”沙良顿一顿，慢悠悠地，“我说你该像蛋一样，翻滚吧！”

“你敢骂我？”潘清宝“呼”地从座位上站起来，“我爸爸有枪！”

“你爸爸的枪臭火！”沙良也“呼”地站起来。

两个人从鼻孔里喷出的冷气在空中激烈交火。

想一想：这件事可能只是交恶的开始，潘清宝还会向他爹求救，报复沙良吗？

2. “嘿！大奶奶咋的？哪壶不开提哪壶。”站在前头最矮的那个，沙良认出是三水。三水还是那样邋遢，光着脊梁，黝黑，发着亮光，短短的裤衩子上耷拉着一根长长的粗布腰带——上面满是油灰、（        ）、（        ），已经看不出原来的颜色了。见沙良看着他，一双黑亮的小眼睛笑得眯成一条线。

站后面的那两个个头儿一般高，模样儿就像一个人似的。没错，他们是双胞胎，沙良还记得哥哥叫阿山，弟弟叫阿河，但他已经分不清哪个是哥哥，哪个是弟弟。

“我辨认他俩，从来不看脸，都是看手，”三水一把抓过兄弟俩的手，“你们看，谁的手上茧子多，谁就是阿河。”

太姥姥接口道：“阿河是个好（        ），别看年纪小，十里八乡都有名呢，长大了一定比你爹爹手艺还强。”

那个满手老茧的男孩子抽回自己的手，低头笑一笑，不言声，沙良想，他一定就是阿河了。

在（    ）里填上合适的词语，想一想他们和沙良的关系。

3. 潘阿在领着沙良在坟墓间的小路上慢慢走着，她对这里的路是那么熟悉，即便这样伸手不见五指的黑夜，她也能轻巧地绕过密集的坟头。那些石人、石马和石羊，白天看起来还没什么，在朦胧的星空下，个个都像是要伺机而动……

“你是不是特别想知道俺是谁？”阿在的声音里有一种颤抖的冷静。沙良没有说话，但他的身子大大地震了一下。

想一想：她到底是谁？她能和沙良、沙吉成为好朋友吗？她可是姓潘啊！

### 环境特写：

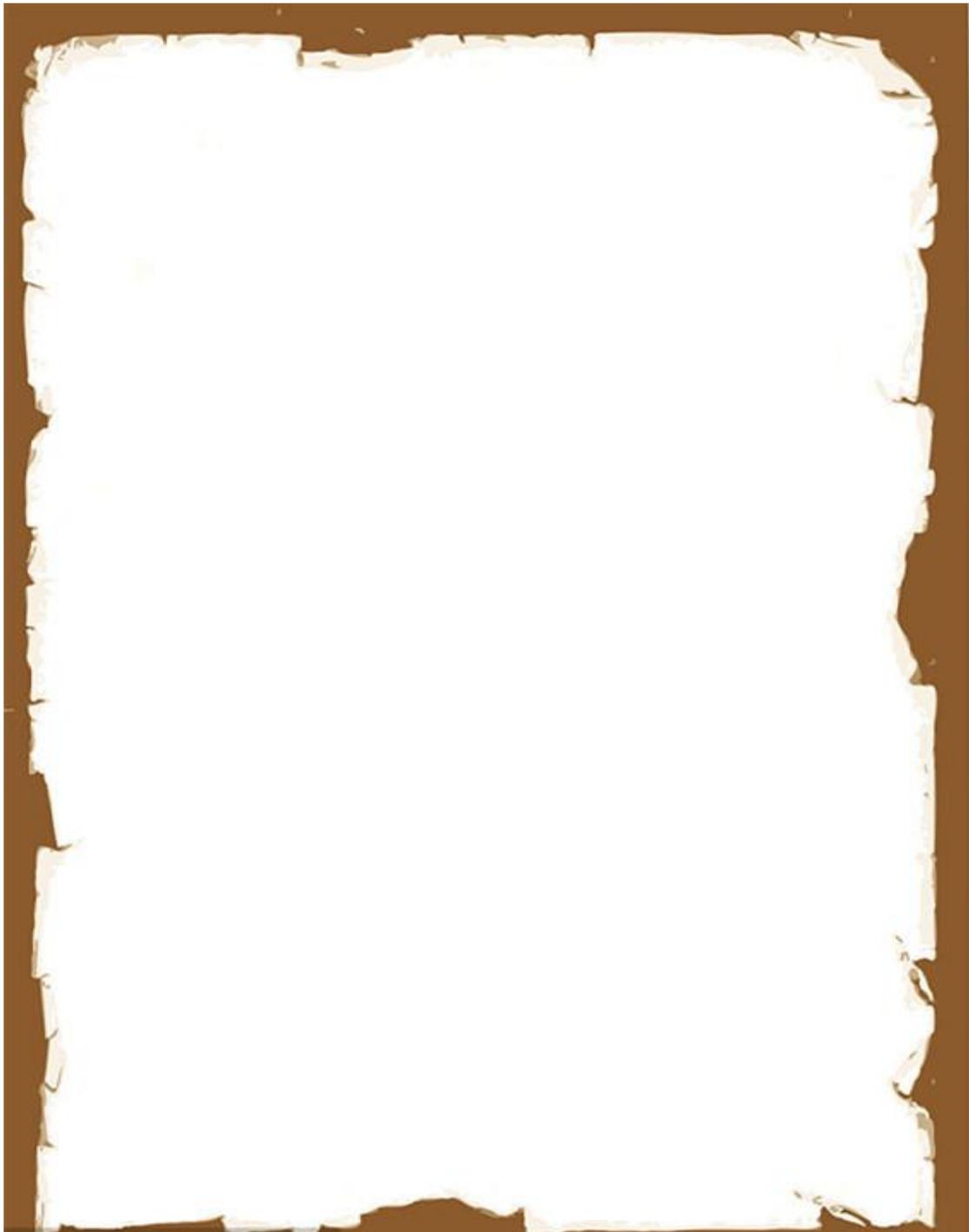
1. 镇外的大路上已经涌满了逃难的人群，一个母亲呼喊着自己孩子的名字，凄厉的喊声被西北风一截一截的切断，削得尖尖的，像竹刺一样扎着沙良的耳朵。枪声已经像炒豆子一样密集了。大木吉镇在他们的身后腾起火光，变成了一个大火球。（节选自第一章《逃离》）

2. 此时，沙良一伙儿已来到湾边。已是黄昏时分，夕阳的余晖涂抹着万物，荡漾的水面，泛着打磨过的铜器的光芒。水底沉着漫天的云霞，赭黄、青红、深灰，色彩皴染得层次分明，深远，壮丽。岸边的老柳树，向塘里倾斜着，碧绿的枝条朝下垂着，有些轻拂着水面，一阵风吹过，触起一圈儿一圈儿金色的涟漪。塘里衍生着芦苇、香蒲和荷莲。荷花盛开，香蒲露棒，一片金绿，满塘清芬。（节选自第四章《戏水》）

你找到了哪些喜欢的环境描写，选一段抄下来读一读。

### 故事品味：

《少年的荣耀》是一部充满硬度与温度的成长小说，也是一部充满着反思精神、闪耀着人性光芒的战争小说。读完整本书，相信你对战争、对苦难、对善良有了更深刻的理解，把自己的想法梳理一下，写一篇读后感，和大家交流一下吧！





## 阅读推荐

### 内容简介：

《钢铁是怎样炼成的》描写保尔·柯察金经历第一次世界大战、十月革命、国内战争和国民经济恢复时期的严峻生活。

保尔早年丧父，母亲替人洗衣、做饭，哥哥是工人。保尔 12 岁时，母亲把他送到车站食堂当杂役，受尽了凌辱。

十月革命爆发，老布尔什维克朱赫莱在镇上做地下工作。朱赫莱给保尔讲了关于革命、工人阶级和阶级斗争的许多道理。

朱赫莱被匪徒抓去了。保尔与朱赫莱一起逃跑。由于维克多的告密，保尔被投进了监牢。从监狱出来后，保尔跳进冬妮亚的花园。冬妮亚和保尔产生了爱情。

在激战中，保尔头部受了重伤。出院后，他参加恢复和建设国家的工作。冬妮亚和保尔思想差距越来越大，便分道扬镳。

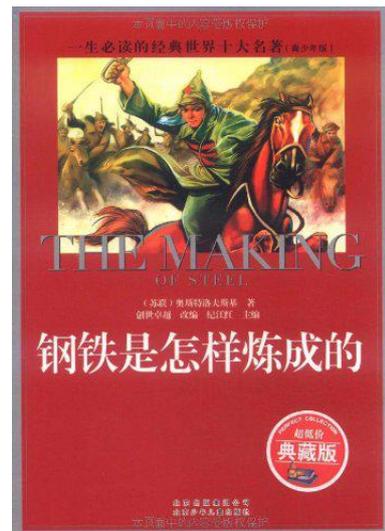
在筑路工程快要结束时，保尔得了伤寒，体质越来越坏。1927 年，他几乎完全瘫痪了，接着又双目失明。他一方面决心帮助自己的妻子达雅进步；另一方面决定开始文学创作工作。这样，“保尔又拿起了新的武器，开始了新的生活。”

### 助 读：

《钢铁是怎样炼成的》是前苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说，于 1933 年写成。

小说通过记叙保尔·柯察金的成长道路告诉人们，一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。

《钢铁是怎样炼成的》是苏联社会主义文学中一部的名著，作品的主要成就是塑造了保尔·柯察金这一完美的艺术典型。



作者在刻画这一人物形象时严格地遵循生活的真实，并不把保尔的坚强意志和刚强的性格看成是天生的，而认为是在英勇的战斗和艰苦的劳动中，在刻苦的学习和严格的律己中锻炼出来的。

小说真实而深刻地描绘了十月革命前后乌克兰地区的广阔生活画卷，塑造了以保尔·柯察金为代表的一代英雄的光辉形象。

主人公保尔·柯察金的童年，过的是最底层的苦难生活。年轻的保尔为拯救陷入敌手的老布尔什维克朱赫来而遭逮捕，在狱中表现得坚贞不屈，出狱后参军，在柯托夫斯基骑兵旅和布琼尼骑兵团中转战疆场，浴血奋战，身负重伤后以惊人的忍耐力使医生们深为敬佩。

出院后离开了部队，无论是做共青团工作，肃反工作还是参加修筑铁路的艰苦劳动，均表现出了坚持真理和不怕艰险的大无畏精神，并且在爱情问题上也有着严肃的态度和精神境界，残酷的战争、艰苦的劳动、繁重的工作使保尔病倒了，双目失明，全身瘫痪，但他以惊人的毅力从事文学创作，最终获得了成功。

### 经典语录：

人最宝贵的是生命，生命对人来说只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时，不会因为碌碌无为，虚度年华而悔恨，也不会因为为人卑劣，生活庸俗而愧疚。

人应该支配习惯，而决不能让习惯支配人。

钢是在烈火里燃烧、高度冷却中炼成的，因此它很坚固。我们这一代人也是在斗争中和艰苦考验中锻炼出来的，并且学会了在生活中从不灰心丧气。

哪怕，生活无法忍受也要坚持下去，这样的生活才有可能变得有价值。





## 史记（青少版）

◎司马迁



### 聚焦大师

司马迁（约前 145—前 90 年），字子长，夏阳（今陕西韩城南）人，一说龙门（今山西河津）人，司马谈之子。中国西汉伟大的史学家、文学家、思想家。司马迁早年受学于孔安国、董仲舒，漫游各地，了解风俗，采集传闻。初任郎中，奉使西南。元封三年（前 108 年）任太史令，继承父业，著述历史。因替李陵败降之事辩解而受宫刑，后任中书令。他忍辱负重，发愤继续完成所著史籍，被后世尊称为太史公。



### 作品初探

《史记》是西汉著名史学家司马迁撰写的一部纪传体史书，是中国历史上第一部纪传体通史，被列为“二十四史”之首，记载了上至上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝太初四年间共 3000 多年的历史。全书包括本纪、表、书、世家和列传，共一百三十篇，五十二万六千五百余字。《史记》就是通过这样五种不同的体例和它们之间的相互配合补充构成了完整的体系。



### 阅读储备

#### 朝代歌

三皇五帝始，尧舜禹相传。  
夏商与西周，东周分两段。  
春秋和战国，一统秦两汉。  
三分魏蜀吴，二晋前后延。  
南北朝并立，隋唐五代传。  
宋元明清后，皇朝至此完。



**边读边聊：**

通过一段时间的阅读，你一定对故事中出现的人物有了一些了解。那么，我们先玩个“看目录，猜主角”的游戏：

周公辅成王兴大业（                    ）           赵氏孤儿（                    ）  
鱼肠剑（                    ）                    吴宫教战（                    ）  
火牛大阵破燕军（                    ）           三寸不烂之舌（                    ）

.....

你能在这些历史上赫赫有名的大人物中，选择一个印象最深的，用简洁的语言描述一下他的故事吗？

---

---

---

---

**人物掠影：**

项羽、蔺相如、越王勾践……一个个人物赫赫有名。不同的故事里人物的性格特点也不尽相同。请你选择一位，仔细品读关于他的故事，对他作一个简要的人物评析。

我 眼 中 的 \_\_\_\_\_

## 故事品味：

春秋时，楚庄王即位已经三年，白天打猎，晚上喝酒，对国家大事全不放在心上。他知道大臣们对他不满意，就下了一道命令：“谁要是敢劝谏，就判他的死罪！”

有个名叫伍举的大臣对庄王说：“我有个谜请大王猜猜。”庄王说：“你说吧。”伍举说：“楚国有一只大鸟，身披五彩，可是一停三年，不飞也不叫，这是什么鸟？”

楚庄王说：“这不是普通的鸟，这种鸟不飞则已，一飞将要冲天，不鸣则已，一鸣将要惊人。你去吧，我已经明白了。”

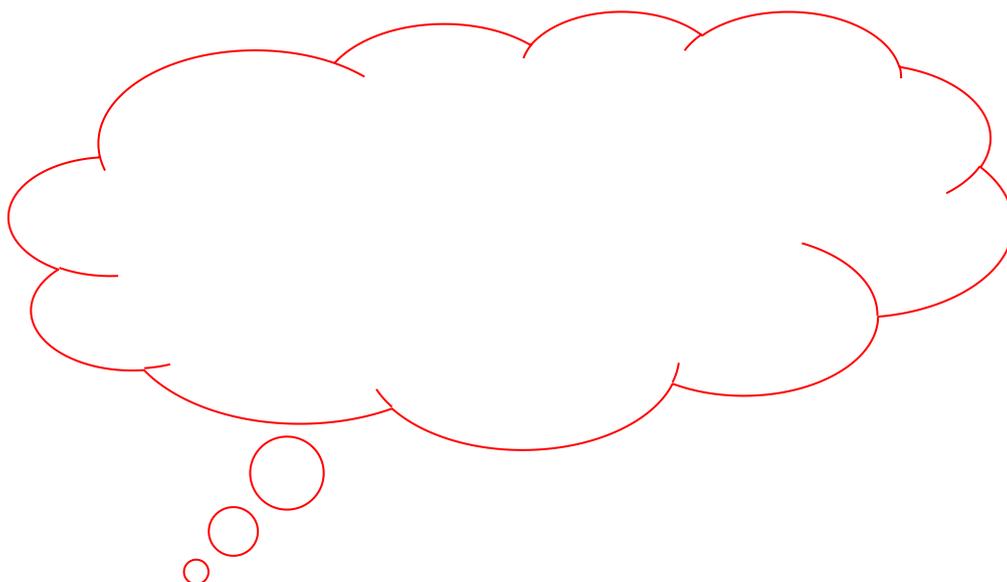
从那天开始，楚庄王振作起来，认真治理国家，楚国也渐渐强大起来。最后，这个一鸣惊人的楚庄王成了春秋五霸之一。

这是成语\_\_\_\_\_的故事。读了这个故事，我明白了：\_\_\_\_\_



### 意犹未尽

司马迁的《史记》，在史学与文学两方面，都臻于完美的境界。书中有不少故事与佳句美言被后世提炼为成语，至今广泛使用。如毛遂自荐、奇货可居、背水一战、秋毫无犯、捷足先登……大家一起来找找，看看谁找得多。





## 抗日英雄杨靖宇

### 一、走近人物

红旗招展枪刀闪烁，我军向西征；  
大军浩荡人人英勇，日匪心胆惊。  
纪律严明到处宣传，群众俱欢迎，  
创造新区号召人民，为祖国战争！  
中国红军已到热河，眼看到奉天，  
西征大军夹击日匪，赶快来会面。  
日匪国内党派横争，革命风潮展，  
对美对俄四面楚歌，日匪死不远！  
紧握枪刀向前猛进，同志齐踊跃，  
歼灭日匪金田全队，我军战斗好。  
摩天高岭一场大战，惊碎敌人胆，  
盔甲枪弹胜利缴获，齐奏凯歌还！  
同志快来高高举起胜利的红旗，  
拼着热血势必打倒日本帝国主义。  
铁骑纵横满洲境内已有十大军，  
万众蜂起勇敢杀敌祖国收复矣！

慷慨豪迈的诗词激励人心。文能提笔安天下，武能马上安乾坤。他是谁？他是抗日英雄杨靖宇。

### 二、了解人物

#### 1.我搜集到的故事。

## 2. 读读下面这个故事。

1936年11月，杨靖宇率部来到桓仁县外三堡，召开有军部领导人和3师负责人参加会议，会上，杨靖宇认真总结了西征经验教训，决定把第三师部队改编为骑兵，趁敌人不备，迅速突向铁岭、法库一带，在冬季利用辽河封冻之际，冲到热河，进而找到党中央和红军。这一计划使抗联上下一片欢呼，负责全师训练工作的杨俊恒参谋长披星戴月地为部队挑选良驹，希望西征早一天出兵。因为部队里大多数战士都不会骑马，训练骑术成了出兵前又一件大事。杨俊恒整天在马背上上下翻滚，一遍又一遍地给战士们作示范。

“不用害怕，记住，心一定要细，手抓紧缰绳，上身贴马背，双脚踩牢马蹬，猛一用力，翻身上马……”，就这样，从晨曦到夜幕降临，他修长的身影一直留在战马嘶鸣的训练场地上，经常忘了喝水和吃饭。10余天过去了，他原本魁梧的身材变得黑瘦。虽然每天训练都很累，但笑容始终挂在战士们脸上，他们时刻准备开往前线。1936年11月下旬的一个夜晚，一阵集合号响起，400多名抗联战士在训练场上紧急集合。师长王仁斋、政委周建华、参谋长杨俊恒、政治部主任柳万熙跃上战马，冒着凛冽的寒风，挥师西征。为了隐蔽起见，部队白天休息，夜间行军，可还是被日军发现了，1000多个鬼子紧紧“咬”住抗联部队，师部决定狠狠地教训一下身后的鬼子们。第三师骑兵部队来到一个地势较高的山坡，杨俊恒手挥大刀，大喊一声：“冲啊！”率先扬刀冲向敌人。战士们个个英勇无比与敌人展开了肉搏战斗，一时间，枪声震天，地上的雪花被战马溅起半米高，不可一世的日军突然遭受攻击，惊慌失措，弃枪而逃。如此几次，第三师西征部队冲破敌人封锁，途经兴京、清原，路经铁岭，跨越南满铁路北段，历经一个月，终于抵达法库县三面船石仿佛寺辽河东岸。胜利就在眼前，抗联战士激动得抱在一起，欢呼雀跃。

然而天公不做美，1936年法库县冬季气候反常，气温偏高，12月下旬的深冬辽河不但没有结冰，反而河水暴涨，水面增宽，奔流不止。同时，各渡口也早有日军严密把守，渡船被敌人控制起来。第三师的官兵们心急如焚，他们怎么也想不到，自己一路血战冲到辽河岸边，却被暖冬的辽河挡住前进的道路。年轻的战士们更是经受不住这突如其来的打击，倒在马背上放声大哭，年长的战士则望着滚滚辽河水默默不语。怎么办？危急情况下，师部紧急召开会议，决定夺取敌人船只，强渡辽河。可惜，擅长山区作战的抗联部队并不习惯平原作战，加上当地没有任何可以隐蔽的东西，刚准备突击就被敌人发现了。顿时，对岸飞来如雨般的子弹，抗联身后的日军听到枪声也闻风而动。在腹背受敌的情况下，抗联战士们边走边打。由于连续作战，军队得不到休整，人困马乏，掉队者、伤亡者逾来逾多，加之带路向导相继牺牲，敌人紧追，第三师处境十分不利，1937年春，部队不得不返回清原、兴京、西丰抗日游击区。人员损失过半，只剩下不到百人。第二次西征宣告失败。

1937年7月7日，卢沟桥事变爆发，中国进入全面抗战时期。为牵制日本关东军入关，配合、支援全国抗战，杨靖宇率抗联第一路军主动出击，制定袭击

奉海铁路（沈阳至梅河口）作战计划，进行了新宾黄土岗战斗；又在广大群众的配合和支持下，采取机动灵活的游击战术，在宽甸县双山子、四平街痛击日军守备队，毙伤日军水出、陆岛队长以下 30 余人，在本溪县碱厂沟与日军牛岛部队交战，击毙牛岛队长以下 50 余人。在本溪县大石湖、桓仁县子、冷沟等地，多次与日伪军激战，有力地钳制了日本侵略军。日本帝国主义一直把东北作为征服中国的战略基地。东北抗联的存在，似一把尖刀插入敌人的心脏，动摇了日伪反动统治，敌人称杨靖宇为“满洲治安之癌”。为此，1938 年起，日本关东军司令部调动日伪军警 6 万余人，对杨靖宇及抗联一路军进行“大讨伐”，特别强调：“对于捕杀匪首杨靖宇等须全力以赴。”其行动策略是：“同时遇到抗联和抗日山林队，专打抗联，不打山林队；若是同时遇到杨靖宇和其他抗联部队，专打杨靖宇，不打其他抗联。”在军事讨伐的同时，日伪当局采取收买汉奸、政治诱降、组建叛徒武装等方式，对抗联进行分化瓦解。至此，东北抗日武装斗争进入了极端艰难的时期。在反“讨伐”斗争中，杨靖宇率部采取夜袭、伏击、迂回等游击战术，与敌周旋苦战。

1938 年，杨靖宇指挥所属部队开展一系列斗争：袭击老岭隧道工地敌人，取得蚊子沟、土口子、长岗、岔沟、木箕河、大蒲柴河战斗的胜利，击毙日本指挥官西田重隆，消灭了日伪称之为“剿匪之花”的伪满军“索旅”，粉碎了敌人策划的“东边道大讨伐”。进入冬季，斗争更加艰苦，抗联战士缺衣少食，经常十天半月吃不到粮食，常常是渴了抓把雪，饿了吃些树皮、野菜、草根。没有鞋穿，就用麻袋片或破布把脚包起来在雪地上行军，常常是空腹与敌军搏斗。由于敌人实行了“梳篦式讨伐”和“狗蝇子战术”，战士们甩掉一股敌人不久又遇到一股敌人，体力消耗很大。加上长白山地冻天寒，气温经常是在零下三四十摄氏度，不少战士都冻掉了手指和脚趾。由于缺医少药，不少战士为此献出了生命。1938 年夏，由于一师师长程斌叛变，一路军活动更加艰难。但杨靖宇领导抗联坚持斗争，创造了一个又一个东北抗战史上的奇迹。1939 年是抗联一路军抗战以来最为艰苦的时期之一，部队伤亡很大。曾当过杨靖宇身边警卫战士的黄生发老人回忆道：“天气嘎嘎冷，我们的棉衣又不齐，有的同志手脚冻伤了。可是敌人的部队越集越密，‘讨伐’越来越频繁。就在杨司令他们为解决棉衣问题召集各方面负责人开会研究时，因叛徒出卖，在那尔轰的东北岔一带被岸谷隆一郎带领的日伪军层层包围，敌兵力达 4 万多人。天上有飞机，地上有机枪大炮，汽车来回运送粮食、弹药。在我们的正面，敌人满山满谷。为了掩护各部队分头转移，杨司令带领我们 300 多人在正面吸引住敌人，由机枪连开路，生生撕开一条口子。“但是，当我们经南泊子突围到了五金顶子时，敌人已经纠集了更多的兵力，我们甩掉一股又遇上一股，很难得到个休整的机会。雪地行军，裤子总是湿的，让寒风一吹，冻成冰甲，很难打弯，也不知有多沉，迈步都吃力。鞋子也都跑烂了，只好割下几根柔软的榆树条子，从头拧到尾儿，当作绳子把鞋绑在脚上。衣服，全叫树枝扯烂了，开着花，白天黑夜都挂着厚厚的霜，浑身上下全是白的，全是凉的。“这时候，多么需要火啊！生起一堆火，好好地烤一烤，把冻

成冰的衣服烤化、烤干，把冷冰冰的身子烤暖。特别是夜里，气温降到摄氏零下40多度，冻得大树喀吧喀吧直响，粗大的树干冻裂了缝儿，人又怎能受得了啊！可是一生火，火光照出老远，青烟飘上林梢，敌人就会像一群绿头苍蝇一样扑上来。我们只得不停地在雪地上蹦高，生怕坐下来再也起不来。“更难的是没有吃的，不要说粮食啊，连草也埋在二三尺深的积雪里，没法找，没法挖，我们只好吃那难咽的树皮。先把老皮刮掉，把那层泛绿的嫩皮一片片削下来，放在嘴里嚼啊嚼啊，就是咽不下去。勉强吃下去了，肚子也不好受……”杨靖宇鼓励大家：“革命就像一堆火，看起来很小，可燃烧起来能烧红了天，照亮黑夜。革命，不管遇到多大困难总会胜利的！”

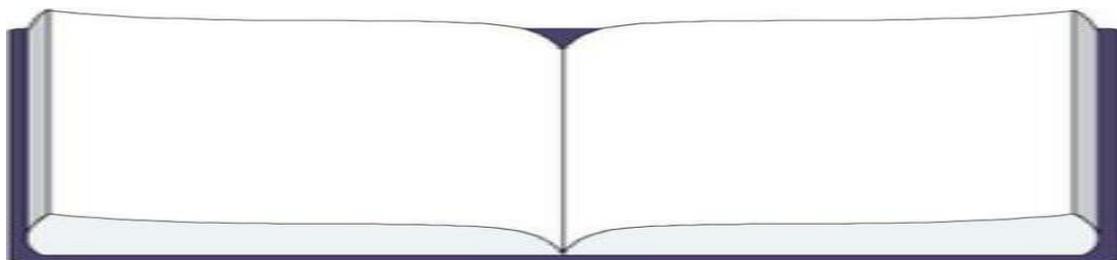
1940年2月，杨靖宇牺牲前夕，他和战士们同吃着一碗用雪水熬煮的糊糊，十分沉静地对警卫员说：“就是我们这些人都牺牲了，还会有人继承我们的事业，革命总是会成功的。”此后几天，他都没有吃到一粒粮食，饿了就以草根、棉絮充饥，战斗到生命的最后一刻。1940年2月23日下午，敌人在濛江县保安村三道崴子包围了杨靖宇。在日本侵略者留下的战场实录中有这样的记载：“讨伐队已经向他（杨靖宇）逼近到一百米、五十米，完全包围了他。讨伐队劝他投降。可是，他连答应的神色都没有，依然不停地用手枪向讨伐队射击。交战20分钟，有一弹命中其左腕，啪嗒一声，他的手枪落在地上。但是，他继续用右手的手枪应战。因此，讨伐队认为生擒困难，遂猛烈向他开火。”下午4时30分，杨靖宇被敌弹射中胸膛，壮烈殉国，年仅35岁。

杨靖宇为国捐躯后，日本侵略者剖开了他的遗体，发现他的胃饿得变了形，里面除了尚未消化的草根和棉絮，连一粒粮食都没有！壮士喋血，为争民族之气，连残暴的侵略者也震惊和折服了。当年参与“围剿”的伪通化省警务厅长岸谷隆一郎都不得不承认：“虽为敌人，睹其壮烈亦为之感叹：大大的英雄！”并特意杨靖宇举行了“慰灵祭”。

1958年2月23日，杨靖宇殉国18周年时，通化隆重举行公祭杨靖宇烈士仪式。中共中央、国务院及党和国家领导人毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德等分别送了花圈。中共中央在悼词中高度评价杨靖宇是“伟大的民族英雄、优秀的共产主义战士”。

#### 四、说说感受

看了杨靖宇的故事，你一定有许多想说的吧，写下来吧！





## 七子之歌闻一多

### 一、诵读诗歌

小组合作，读读下面的组诗，想想诗的作者是怎样的人？

#### 七子之歌·澳门

你可知妈港不是我的真名姓？  
我离开你的襁褓太久了，母亲！  
但是他们掳去的是我的肉体，  
你依然保管我内心的灵魂。  
那三百年来梦寐不忘的生母啊！  
请叫儿的乳名，  
叫我一声“澳门”！  
母亲！我要回来，母亲！  
(现代改编为歌曲《七子之歌》)

#### 七子之歌·香港

我好比凤阙阶前守夜的黄豹，  
母亲呀，我身份虽微，地位险要。  
如今狞恶的海狮扑在我身上，  
啖着我的骨肉，咽着我的脂膏；  
母亲呀，我哭泣号咷，呼你不应。  
母亲呀，快让我躲入你的怀抱！  
母亲！我要回来，母亲！

#### 七子之歌·台湾

我们是东海捧出的珍珠一串，  
琉球是我的群弟，我就是台湾。  
我胸中还氤氲着郑氏的英魂，  
精忠的赤血点染了我的家传。  
母亲，酷炎的夏日要晒死我了，  
赐我个号令，我还能背水一战。  
母亲！我要回来，母亲！  
(现代改编为歌曲《七子之歌·台湾》)

### 七子之歌·威海卫

再让我看守着中华最古老的海，  
这边岸上原有圣人的丘陵在。  
母亲，莫忘了我是防海的健将，  
我有一座刘公岛作我的盾牌。  
快救我回来呀，时期已经到了。  
我背后葬的尽是圣人的遗骸！  
母亲！我要回来，母亲！

### 七子之歌·广州湾

东海和硃州是我的一双管钥，  
我是神州后门上的一把铁锁。  
你为什么把我借给一个盗贼？  
母亲呀，你千万不该抛弃了我！  
母亲，让我快回到你的膝前来，  
我要紧紧地拥抱着你的脚踝。  
母亲！我要回来，母亲！

(广州湾，现广东湛江市，曾为法国殖民地。“东海和硃州”，即东海岛和硃洲岛。现代改编为歌曲《七子之歌·广州湾》)

### 七子之歌·九龙岛

我的胞兄香港在诉他的苦痛，  
母亲呀，可记得你的幼女九龙？  
自从我下嫁给那镇海的魔王，  
我何曾有一天不在泪涛汹涌！  
母亲，我天天数着归宁的吉日，  
我只怕希望要变作一场空梦。  
母亲！我要回来，母亲！

### 七子之歌·旅顺·大连

我们是旅顺，大连，孪生的兄弟。  
我们的命运应该如何地比拟？  
两个强邻将我来回地蹴蹋，  
我们是暴徒脚下的两团烂泥。  
母亲，归期到了，快领我们回来。  
你不知道儿们如何的想念你！  
母亲！我们要回来，母亲！

## 二、走近人物

《七子之歌》的作者就是怒发冲冠、为国为民的闻一多。

闻一多，本名闻家骅，字友三，生于湖北省黄冈市浠水县，中国现代伟大的爱国主义者，坚定的主同盟早期领导人，新月派代表诗人和清华大学留美预备在《清华周刊》上发1925年3月在美国



民主战士，中国国民中国共产党的挚友，学者。1912年考入学校。1916年开始表系列读书笔记。留学期间创作《七

子之歌》。1928年1月出版第二部诗集《死水》。

### 闻一多被暗杀

1945年12月1日，昆明发生国民党当局镇压学生爱国运动的一二一惨案，闻一多亲自为死难烈士书写挽词：“民不畏死，奈何以死惧之”。并撰写了《一二一运动始末记》，号召“未死的战士们，踏着四烈士的血迹”继续战斗。1946年7月11日，民盟负责人、著名社会教育家、当年救国会七君子之一的李公朴，在昆明被国民党特务暗杀。闻一多当即通电全国，控诉反动派的罪行。他为《学生报》的《李公朴先生死难专号》题词：“反动派！你看见一个倒下去，可也看得见千百个继起来！1946年7月15日，在云南大学举行的李公朴追悼大会上，主持人为了他的安全，没有安排他发言。但他毫无畏惧地发表了《最后一次演讲》，痛斥国民党特务，并握拳宣誓说：“我们有这个信心：人民的力量是要胜利的，真理是永远存在的”，“我们不怕死，我们有牺牲精神，我们随时准备像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门！”下午，他主持《民主周刊》社的记者招待会，进一步揭露暗杀事件的真相。散会后，闻一多在返家途中，突遭国民党特务伏击，身中十余弹，不幸遇难。

## 闻一多先生的说和做

“人家说了再做，我是做了再说。”

“人家说了也不一定做，我是做了也不一定说。”

作为学者和诗人的闻一多先生，在30年代国立青岛大学的两年时间，我对他是有着深刻印象的。那时候，他已经诗兴不作而研究志趣正浓。他正向古代典籍钻探，有如向地壳寻求宝藏。仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍。他想吃尽、消化尽我们中华民族几千年来的文化史，炯炯目光，一直远射到有史以前。他要给我们衰微的民族开一剂救济的文化药方。1930年到1932年，“望闻问切”也还只是在“望”的初级阶段。他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，兀兀穷年，沥尽心血。杜甫晚年，疏懒得“一月不梳头”。闻先生也总是头发凌乱，他是无暇及此的。饭，几乎忘记了吃，他贪的是精神食粮；夜间睡得很少，为了研究，他惜寸阴、分阴。深宵灯火是他的伴侣，因它大开光明之路，“漂白了的四壁”。

不动不响，无声无闻。一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙。几年辛苦，凝结而成《唐诗杂论》的硕果。

他并没有先“说”，但他“做”了。作出了卓越的成绩。

“做”了，他自己也没有“说”。他又由唐诗转到楚辞。十年艰辛，一部“校补”赫然而出。别人在赞美，在惊叹，而闻一多先生个人呢，也没有“说”。他又向“古典新义”迈进了。他潜心贯注，心会神凝，成了“何妨一下楼”的主人。

做了再说，做了不说，这仅是闻一多先生的一个方面，——作为学者的方面。

闻一多先生还有另外一个方面，——作为革命家的方面。

这个方面，情况就迥乎不同，而且一反既往了。

作为争取民主的战士，青年运动的领导人，闻一多先生“说”了。起先，小声说，只有昆明的青年听得到；后来，声音越来越大，他向全国人民呼喊，叫人民起来，反对独裁，争取民主！

他在给我的信上说：“此身别无长处，既然有一颗心，有一张嘴，讲话定要讲个痛快！”

他“说”了，跟着的是“做”。这不再是“做了再说”或“做了也不一定说”了。他“说”了就“做”。言论与行动完全一致，这是人格的写照，而且是以生命作为代价的。

1944年10月12日，他给了我一封信，最后一行说：“另函寄上油印物二张，代表我最近的工作之一，请传观。”

这是为争取民主，反对独裁，他起稿的一张政治传单！

在李公朴同志被害之后，警报迭起，形势紧张，明知凶多吉少，而闻先生大无畏地在群众大会上，大骂特务，慷慨淋漓，并指着这群败类说：你们站出来！你们站出来！

他“说”了。说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地！

他“说”了：“我们要准备像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门。”

他“做”了，在情况紧急的生死关头，他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。他终于以宝贵的生命，实证了他的“言”和“行”。

闻一多先生，是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命烈士。

他，是口的巨人。他，是行的高标。

### 三、作品链接

#### 死 水

闻一多

这是一沟绝望的死水，  
清风吹不起半点漪沦。  
不如多扔些破铜烂铁，  
爽性泼你的剩菜残羹。

也许铜的要绿成翡翠，  
铁罐上锈出几瓣桃花；  
再让油腻织一层罗绮，  
霉菌给他蒸出些云霞。

让死水酵成一沟绿酒，  
飘满了珍珠似的白沫；  
小珠们笑声变成大珠，  
又被偷酒的花蚊咬破。

那么一沟绝望的死水，  
也就夸得上几分鲜明。  
如果青蛙耐不住寂寞，  
又算死水叫出了歌声。

这是一沟绝望的死水，  
这里断不是美的所在，  
不如让给丑恶来开垦，  
看它造出个什么世界。

#### 一 句 话

闻一多

有一句话说出就是祸，  
有一句话能点得着火。  
别看五千年没有说破，  
你猜得透火山的缄默？  
说不定是突然着了魔，  
突然青天里一个霹雳  
爆一声：  
“咱们的中国！”

这话教我今天怎么说？  
你不信铁树开花也可，  
那么有一句话你听着：  
等火山忍不住了缄默，  
不要发抖，伸舌头，顿脚，  
等到青天里一个霹雳  
爆一声：  
“咱们的中国！”

### 四、人物赞歌

读了闻一多先生的诗歌以及他的爱国故事，你们一定觉得他是个了不起的人物，那就拿起手中的笔，给他写一段颁奖词吧！

